



Esami di Stato conclusivi a.s. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V SEZIONE D

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il Docente Coordinatore
Prof. Massimo Calenzo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista Abbate

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PERCORSO FORMATIVO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2023-2024

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIA DI LAVORO

STRUMENTI

MODALITÀ DI VERIFICA

PERCORSI PCTO

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti

RELIGIONE

ITALIANO

LATINO

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. n.45 del 09-03-2023) (D.M. n.10 del 26-01-2024)

ALLEGATO 3 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 4 – Griglie di correzione della prima prova

Allegato 5 - Griglia di correzione della seconda prova

(O.M. n.55 del 22-03-2024 – Allegato A) Griglia di valutazione della prova orale

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	ANIELLO MIRELLA
LATINO	ANIELLO MIRELLA
INGLESE	PAROLINO MARIALUISA
FILOSOFIA	CALENZO MASSIMO
STORIA	CALENZO MASSIMO
ED. CIVICA	CALENZO MASSIMO
MATEMATICA, LOGICA	PALOMBO GIANCARLO
FISICA	LEPORE LUIGIA
SCIENZE NATURALI, BIOCHIMICA	DE BIASE VINCENZA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASAZZA ANTONELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCHIAVONE ANTONELLA
RELIGIONE	FIORENZA CARLO

PERCORSO FORMATIVO

La classe V D, composta da 24 alunni, 8 ragazzi e 16 ragazze (tra cui un'allieva riconosciuta come BES dal Consiglio di Classe), ha avuto un percorso formativo abbastanza regolare nel corso del quinquennio del Liceo Scientifico. E' sempre stata una classe numerosa e ben affiatata, corretta nel comportamento e rispettosa delle regole della vita scolastica. L'estrazione socio-economica e culturale di provenienza degli alunni è piuttosto eterogenea, ma ciò non ha influito sui rapporti interpersonali del gruppo-classe, che risulta abbastanza compatto e solidale. Alcuni allievi hanno risentito psicologicamente del periodo in *lockdown* legato alla pandemia da Covid-19, e solo negli ultimi tempi hanno iniziato a superarne gli effetti. Il Consiglio ritiene che la classe abbia raggiunto un buon grado di socializzazione e di formazione umana e civile, oltre a risultati disciplinari nel complesso soddisfacenti. Alcuni alunni maggiormente dotati sotto il profilo delle capacità intuitive e organizzative si sono distinti per l'impegno e l'assiduità nello studio, esprimendo livelli di eccellenza lungo tutto il percorso. Un secondo gruppo, pur esprimendo interesse verso le attività proposte, ha dovuto essere guidato e stimolato negli apprendimenti, ed è riuscito comunque a raggiungere livelli apprezzabili. Vi è infine un terzo gruppo particolarmente debole sul piano cognitivo e del metodo di studio, il cui impegno è apparso incostante o limitato; in questo caso i docenti hanno dovuto operare con opportune strategie di adattamento e personalizzazione degli interventi didattici, ma nonostante gli sforzi i risultati ottenuti da quest'ultimo gruppo appaiono veramente modesti. Nel corso dell'ultimo anno i docenti hanno evidenziato un calo del profitto in alcune discipline, dovuto in parte ai numerosi impegni extracurricolari

e di orientamento, in parte alla tendenza dei ragazzi a dedicare maggiore tempo alla preparazione per i test di ingresso alle facoltà universitarie o ai concorsi pubblici. L'ultima fase del quinto anno ha richiesto una rimodulazione della didattica e ci si è dedicati soprattutto al recupero e al potenziamento in vista degli Esami di Stato, con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti.

Alla fine del percorso, il Consiglio ritiene che, nonostante le forti eterogeneità nei livelli di acquisizione delle competenze, il grado di maturazione raggiunto dagli allievi corrisponda al profilo atteso.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2023-2024

N.	ALUNNI
1.	*****
2.	*****
3.	*****
4.	*****
5.	*****
6.	*****
7.	*****
8.	*****
9.	*****
10.	*****
11.	*****
12.	*****
13.	*****
14.	*****
15.	*****
16.	*****
17.	*****
18.	*****
19.	*****
20.	*****
21.	*****
22.	*****
23.	*****
24.	*****

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
ITALIANO	ANIELLO MIRELLA	III, IV, V
LATINO	ANIELLO MIRELLA	III, IV, V
INGLESE	PAROLINO MARIALUISA	I, II, III, IV, V
FILOSOFIA	CALENZO MASSIMO	III, IV, V
STORIA	CALENZO MASSIMO	III, IV, V
MATEMATICA, LOGICA	PALOMBO GIANCARLO	IV, V
FISICA	LEPORE LUIGIA	V
SCIENZE NATURALI, BIOCHIMICA	DE BIASE VINCENZA	I, II, III, IV, V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASAZZA ANTONELLA	IV, V
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCHIAVONE ANTONELLA	IV, V
EDUCAZIONE CIVICA	CALENZO MASSIMO	IV, V
RELIGIONE	FIorenza CARLO	I, II, III, IV, V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale (progettare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione - concentrazione - osservazione - memorizzazione - precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti;
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori;
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli;
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali.

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale;
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline;
- comprensione del senso delle informazioni comunicate;
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete;
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni;
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali;
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati;
- padronanza di tutti i mezzi espressivi;
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso;
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2021/2025

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	saper esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato.
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Italiano	X	X	X	X		
Latino	X	X		X		
Inglese	X	X		X		X
Filosofia	X	X	X			X
Storia	X	X	X			X
Matematica	X	X		X	X	
Fisica	X	X	X		X	X
Scienze naturali	X	X	X		X	X
Disegno e St. dell'arte	X	X	X	X		X
Scienze motorie	X	X	X	X		
Ed. Civica	X	X		X		
Religione	X	X		X		

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Italiano	X			X	X	X
Latino	X			X	X	X
Inglese	X	X		X	X	X
Filosofia	X			X	X	X
Storia	X			X	X	X
Matematica	X				X	X
Fisica		X		X	X	X
Scienze naturali	X	X		X	X	X
Disegno e St. dell'arte	X			X	X	X
Scienze motorie		Palestra			X	X
Ed. Civica					X	X
Religione					X	X

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame;
<ul style="list-style-type: none"> ● colloqui orali;
<ul style="list-style-type: none"> ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
<ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione e coinvolgimento individuale;
<ul style="list-style-type: none"> ● puntualità nel rispetto delle scadenze;
<ul style="list-style-type: none"> ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;

PERCORSI PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	DEVELOP AND CERTIFY COMPUTER SKILLS mirato all'acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche "EIPASS 7 moduli User"	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	CERTIPASS S.R.L. Ei-Center "ISS A.Nifo - EIB0007K1Q3AA" sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca (CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS, Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS, avvalendosi della professionalità dei Formatori/tutor, qualificati ed accreditati per erogare tale servizio.	Progetto triennale dal 14/12/2022 al 24/04/2024

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	MAD FOR SCIENCE concorso nazionale che premia la passione per le scienze della vita, il lavoro di squadra e il	PERIODO

	talento; riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come iniziativa di valorizzazione delle eccellenze delle Scuole Secondarie di Secondo Grado	
STRUTTURA OSPITANTE	FONDAZIONE DIASORIN S.P.A. DiaSorin S.p.A. è una multinazionale italiana di biotecnologie che produce e commercializza kit di reagenti diagnostici in vitro utilizzati nell'immunodiagnostica e nella diagnostica molecolare. Dal 2021 è attiva a livello internazionale anche nel settore Life Science.	Edizione a.s. 2021/2022

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	CORSO PON BIOTECH: GREEN, WHITE & RED	PERIODO
DESCRIZIONE	<p>Il corso PON Biotech prevede l'implementazione del nuovo biolaboratorio e la realizzazione di percorsi laboratoriali progettati per il concorso Mad For Science 2021 sul tema "Rigenerare il futuro", 5 esperienze sperimentali legate agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU scelti come filo conduttore della quinta edizione del progetto. Dall'Innovazione legata alle biotecnologie (SDG 9), al tema del Riciclo, rifiuti, economia circolare (SDG 12) a quello di Ambiente e sostenibilità (SDG 11).</p> <p>Il Liceo Scientifico "A. Nifo" di Sessa Aurunca (CE) ha partecipato con il progetto "Dalle bucce di castagne alle sostanze bioattive... giovani ricercatori al lavoro", dedicato al monitoraggio dello stato di salute e la biodiversità dei castagneti e alla valorizzazione degli scarti della filiera di produzione (come le bucce di castagne) per produrre bioplastiche, compost ed estrarre tannini da utilizzare in cosmesi.</p>	Progetto annuale a.s. 2021/2022

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	PON LAB & BIOTECH: CORSO DI MICROBIOLOGIA	PERIODO

<p>DESCRIZIONE</p>	<p>Il modulo parte dall'esperienza maturata nei corsi PON «Biotech: green, white & red» e «Bioremediation», nei quale già si proponeva l'esplorazione del DNA ricombinante nei settori agroalimentare, ambientale-industriale e medico farmaceutico. Le competenze acquisite e le collaborazioni, PCTO-PLS di Chimica delle Sostanze Naturali e di Microbiologia del Distabif dell'Università «Vanvitelli», ci hanno permesso di arrivare in finale nella scorsa edizione Mad for Science con un progetto che utilizzava i batteri per produrre bioplastiche e di acquistare grazie al premio ottenuto nuove attrezzature per il laboratorio di Microbiologia.</p> <p>Lo scopo è quello di favorire l'accrescimento delle competenze laboratoriali degli alunni utilizzando le nuove attrezzature , individuando, temi ed obiettivi formativi essenziali orientati al consolidamento delle conoscenze/competenze in Biologia.</p> <p>OBIETTIVI: Scoprire come la flora batterica intestinale influenzi l'assorbimento dei nutrienti e i suoi effetti sulla salute del paziente.</p> <p>Riflettere sulla comprensione dei percorsi biologici più complessi che regolano i rapporti tra cellule umane e microrganismi, talvolta cruciali per la vita e la sopravvivenza dell'uomo.</p>	<p>Progetto annuale</p> <p>a.s. 2022/2023</p>
---------------------------	---	--

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

Partecipazione a:

- Concorso nazionale "Mad for Science" (edizione 2021/22) [Fondazione Dia.Sorin]
- PON "Biotech: Green, White and Red!" (a.s. 2021/22)
- PON "Lab & Biotech: Corso di microbiologia" (a.s. 2022/23)
- Progetto "Adotta un filosofo + uno scienziato" (edizione 2023)
- Festival della Filosofia "Agostino Nifo", III edizione (10-11 maggio 2024)
- Campania Libri Festival (edizioni 2022 e 2023)
- Notte Europea dei Ricercatori (edizioni 2021, 2022 e 2023)
- Colloqui Fiorentini 2023: "Italo Calvino: è vero la verità che corriamo, la penna e io" (16-18/03/2023)
- Incontro con lo scrittore Gianfranco Lauretano: "La letteratura della Resistenza all'epoca del Neorealismo" (11/03/2023)
- Incontro formativo/divulgativo "#siisaggioguidasicuro", promosso dalla Regione Campania, l'ANCI Campania e l'Associazione Meridiani - APSSD (15/03/2024)
- Spettacolo teatrale in lingua inglese: "The picture of Dorian Gray", Teatro Acacia, Napoli (21/11/2023)
- Proiezione di vari lungometraggi d'autore, tra cui "La zona d'interesse" di Jonathan Glazer e "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
- Organizzazione Lab Day e Open day 2023/24
- Giornalino d'Istituto "Majorana Press"
- Viaggio-studio/stage linguistico a Dublino (a.s. 2022/23)
- Viaggio d'istruzione a Barcellona (a.s. 2023/24)
- Varie attività di orientamento universitario
- Giornata di orientamento presso l'ITS Pharma Academy di Roma
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della Fisica
- Campionati di Filosofia
- Giochi di Archimede
- Campionato Italiano dei rompicapo meccanici
- Premio Torrese
- Premio Torino
- Corso di rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione (esecutore BLS)
- Corso per la certificazione EIPASS 7 Moduli
- Corso per la certificazione della lingua inglese Trinity

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curricolare.

ARGOMENTI

1. Costituzione, istituzioni, regole e legalità

a. La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica; la divisione dei poteri e il loro funzionamento; la revisione costituzionale (artt. 138-139).

b. L'Unione Europea: storia e istituzioni (Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Commissione Europea, Corte di Giustizia dell'UE, Banca Centrale Europea, Corte dei Conti Europea).

c. L'ONU: statuto e organi principali (Assemblea Generale, Segretariato, Consiglio Economico e Sociale, Consiglio di Sicurezza, Corte Internazionale di Giustizia...) e agenzie speciali (FAO, OMS, FMI, UNESCO, UNICEF...).

2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

a. Educazione ambientale: petrolio, energia e industria; la transizione verso fonti di energia rinnovabile; biodiesel (Ag. 2030 obiettivi 7-12-13); Lab Edugreen - Colture idroponiche; il DDT e gli effetti a lungo termine dei fitofarmaci; energia dagli scarti vegetali (Ag. 2030 obiettivi 9-12-3); Biotech a colori: Pharming, terapia genica, piante GM (Ag. 2030 obiettivi 3-9).

b. Protezione, tutela e recupero del patrimonio culturale e paesaggistico.

3. Cittadinanza digitale

La comunicazione in rete; le fake news; i reati informatici; la cybersecurity.

Ciclo Webinar "Educazione civica in diretta" – Tecnica della Scuola

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti

RELIGIONE	
CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024	
<ul style="list-style-type: none"> - Il cristiano e l'impegno sociale-politico: alta forma di carità; - I valori della dottrina sociale cristiana dall'epistola "Ad Diognetum" alla sistematicità con l'enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII; - Il principio di solidarietà, le sfide attuali del processo migratorio; - Il principio di sussidiarietà, uno sguardo al terzo settore, il superamento dell'assistenzialismo; - Il principio del bene comune, il parametro della cittadinanza attiva; - La destinazione universale dei beni, la giustizia presupposto della pace autentica; - Un testimone chiave nell'interpretazione dei principi sociali: il contributo del cristiano A. De Gasperi nella crescita dell'Italia Repubblicana. 	
CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024	
<ul style="list-style-type: none"> - Le sfide del cristiano nella custodia e preservazione del creato, l'enciclica "Laudato Si'" di papa Francesco. - Il superamento della "cultura" dello scarto: personale, sociale ed ambientale. - La questione femminile, l'esperienza della cristiana Tina Anselmi nell'affermazione dei valori e prerogative femminili. 	

ITALIANO
<p>L'età tardo-romantica: Leopardi</p> <p>L'età postunitaria: La Scapigliatura Il Naturalismo (Flaubert, Zola) Il Verismo (Capuana, Verga) Il Simbolismo Il Decadentismo (Baudelaire, D'Annunzio, Pascoli)</p> <p>Il primo Novecento: La stagione delle avanguardie Il Futurismo (Marinetti) La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari e i vociani Italo Svevo</p>

Luigi Pirandello

La narrativa in Italia tra le due guerre:

Saba

Ungaretti

L'Ermetismo:

Quasimodo

Montale

Dal dopoguerra ai giorni nostri:

Pavese

Calvino

Divina Commedia

Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII Preghiera alla Vergine (vv. 1-45)

Testi proposti per il colloquio

Giacomo Leopardi

- L'infinito
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra o fiore del deserto
- Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga

- Rosso Malpelo
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- I Malavoglia e la dimensione economica
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
- La Roba
- La morte di mastro-don Gesualdo

Charles Baudelaire

- L'albatro
- Corrispondenze

Giovanni Pascoli

- Arano
- X Agosto
- Il gelsomino notturno

Gabriele d'Annunzio

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo

La lirica del primo Novecento in Italia

- Sergio Corazzini
- Guido Gozzano

Luigi Pirandello

- L'esempio della vecchia signora "imbellettata"
- Il treno ha fischiato
- Adriano Meis e il cagnolino
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome
- La logica dei pazzi (Enrico IV, atti II e III)

Italo Svevo

- Il fumo
- La morte del padre

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera

Giuseppe Ungaretti

- In memoria
- I fiumi
- Fratelli

Umberto Saba

- A mia moglie
- La capra

Eugenio Montale

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- L'anguilla
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- I limoni

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Pavese

- Dove son nato non lo so

Calvino

- Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione

Divina Commedia

Paradiso:

Canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII Preghiera alla Vergine (vv. 1-45)

LATINO

Dalla prima età imperiale ai regni romano- barbarici

L'età Giulio-Claudia

Poesia e prosa nella prima età imperiale:

- la favola: Fedro;
- la storiografia: Velleio Patercolo e gli storici minori;
- tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo ;
- l'aneddotica storica: Valerio Massimo

Seneca

L'epica e la satira:

- Lucano
- Persio

Petronio

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Poesia e prosa dall'età dei flavi all'età di Adriano:

- i Punica di Silio Italico;
- gli Argonautica di Flacco;
- Stazio;
- Plinio il Vecchio;
- la poesia lirica: i poetae novelli;
- la biografia: Svetonio;
- l'Epitome di Floro

L'epigramma

- Marziale

Quintiliano

La satira, l'oratoria e l'epistolografia:

- Giovenale
- Plinio il giovane

Tacito

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

Apuleio

Agostino

Testi proposti per il colloquio

Seneca:

- De Brevitate vitae 1,1-4: LA VITA È DAVVERO BREVE? (latino)

- Dalle Epistule ad Lucilium 47,1-4, 10-11: GLI SCHIAVI (latino)

Petronio:

- Dal Satyricon 32-33: TRIMALCHIONE ENTRA IN SCENA (italiano)
- Dal Satyricon 110, 6-112: LA MATRONA DI EFESO (italiano)

Marziale

- Dall' Epigrammata I, 10; X, 8; X, 43: MATRIMONI DI INTERESSE (italiano)
- Dall' Epigrammata XI, 44: GUARDATI DALLE AMICIZIE INTERESSATE (latino)

Tacito:

- La Germania, 1: L'INCIPIT DELL'OPERA (latino)

Apuleio:

- Metamorfosi, III, 24-25: LUCIO DIVENTA ASINO (latino)

Agostino:

Confessiones, XI, 16,21-17,22: IL TEMPO È INAFFERRABILE (latino)

INGLESE

The Victorian Age : Stability and Morality, an age of contradictions, the Victorian Compromise, the age of fiction, optimism and progress: the early years of Queen Victoria's reign

Toward education for all:

CHARLES DICKENS; Dickens and Verga, *Oliver Twist*, *Hard Times*

The late Victorian novel

The novel for children: LEWIS CARROL, *Alice in Wonderland* questioning Victorian certainties,

The Crime novel:

R.L. STEVENSON *The strange case of Doctor Jekyll and mr Hyde*

Aestheticism

OSCAR WILDE *The Picture of Dorian Gray*

The Modern Age

Modernism, Main features, A new conception of time, Stream of consciousness, Interior monologue

The Modern Novel

JAMES JOYCE “*Dubliners*”

VIRGINIA WOOLF, *The Bloomsbury Group*, *The tunnelling technique*, *Mrs Dalloway*

The Literature of commitment

The dystopian novel: GEORGE ORWELL, 1984

Antologia:

T50 *Oliver wants some more*, *Olive Twist Chapter 2*

T52 *Coketown*, *Hard Times Book I, Chapter 5*, 1-39

T68 *A mad Tea Party*, *Alice in Wonderland, Chapter 7*

T62 *The scientist and the diabolic monster*, *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapter 10*

T65 *Dorian's death*, *The Picture of Dorian Grey, Chapter 20*, 31-66

T80 *Eveline*

Virginia Woolf on the screen: The hours

<https://youtu.be/Qs8VQvxekes?si=BL2j4k4CkbMp4h1D>

Throwing a party, *Mrs Dalloway.... Chapter 1*

T90 *Big Brother is watching you*

STORIA

MODULO 1 – L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

La Belle Époque: la seconda rivoluzione industriale e la società di massa.

Nazionalismo, imperialismo e colonialismo. Il ruolo delle grandi potenze.

Russia, Stati Uniti e Giappone sulla scena politica mondiale.

L'Italia di Giolitti: decollo industriale, questione sociale, questione meridionale; la guerra di Libia.

Premesse e fasi iniziali del primo conflitto mondiale; l'Italia tra neutralismo e interventismo.

La guerra di logoramento e la mobilitazione totale; la svolta del 1917 e il crollo degli Imperi centrali.

La Conferenza di Parigi e i trattati di pace: conseguenze economiche e politiche; la fondazione della Società delle Nazioni.

La Rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica.

MODULO 2 – LA CRISI DEL LIBERALISMO TRA LE DUE GUERRE

Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali.

Il biennio rosso in Italia, la crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo.

Il consolidamento del regime fascista negli anni del consenso.

La crisi del '29, la grande depressione e il New Deal.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler.

Lo stalinismo in Unione Sovietica.

MODULO 3 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'aggressione alla Polonia e la guerra-lampo; l'occupazione della Francia; la battaglia d'Inghilterra (1939-40).

Le operazioni militari in Nord-Africa e nei Balcani; l'invasione dell'Unione Sovietica; la "soluzione finale" della questione ebraica (1941-42).

L'attacco a Pearl Harbor e l'intervento americano; le battaglie di Stalingrado e El Alamein; lo sbarco in Sicilia (1942-43).

La resistenza italiana; lo sbarco in Normandia e la capitolazione della Germania (1943-45).

Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la resa incondizionata del Giappone.

MODULO 4 – DALLA GUERRA FREDDA ALLA GEOPOLITICA GLOBALE

La fondazione dell'ONU e il ruolo delle superpotenze; i due blocchi contrapposti e la cortina di ferro nell'età della deterrenza nucleare.

I processi di decolonizzazione nel Terzo Mondo e la questione mediorientale.

La distensione tra USA e URSS; la corsa allo spazio; i mutamenti sociali degli anni '60.

Il crollo del comunismo, l'ascesa della Cina, il fondamentalismo islamico e il caos geopolitico globale.

FILOSOFIA

MODULO 1 – L'IDEALISMO HEGELIANO E LA SUA CRISI

Introduzione all'idealismo tedesco: il superamento della cosa in sé e l'identità di pensiero ed essere.

Hegel: la razionalità del reale, i momenti della dialettica e l'articolazione del sistema.
Hegel: il progresso dello spirito verso la libertà.
Hegel, Fenomenologia dello Spirito: le figure dell'autocoscienza e il desiderio di riconoscimento.
Hegel: l'attuazione dell'autocoscienza razionale e i momenti dello Spirito oggettivo.
Hegel: lo Stato come sostanza etica; lo Spirito Assoluto e la filosofia della storia.
La pace possibile o la guerra inevitabile? Un confronto tra Kant e Hegel.
Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione
Schopenhauer: le vie di negazione della volontà.
Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione, la fede.

MODULO 2 – MATERIALISMO STORICO E POSITIVISMO

La Sinistra hegeliana e Feuerbach: la critica della religione.
Introduzione a Marx: vicende biografiche ed eredità storica.
Marx: la critica della filosofia hegeliana del diritto e dello stato liberale; le forme dell'alienazione nell'economia borghese.
Marx: il distacco dalla sinistra hegeliana e la critica dell'ideologia; la concezione materialistica della storia.
Marx-Engels: il Manifesto del Partito Comunista.
Il Capitale di Marx: merce, lavoro e valore; il processo di estrazione del plusvalore.
Il Capitale di Marx: tendenze e contraddizioni di fondo del capitalismo.
Marx: la rivoluzione, la dittatura del proletariato e le future fasi del socialismo.
Positivismo sociale ed evolucionistico: caratteri generali.

MODULO 3 – IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI

Nietzsche: la tragedia e il dionisiaco; l'utilità e il danno della storia per la vita.
Nietzsche: la filosofia del mattino e l'annuncio della morte di Dio.
Nietzsche: Zarathustra e il problema dell'oltreuomo.
Nietzsche: genealogia della morale e trasvalutazione dei valori.

Nietzsche: l'eterno ritorno nella prospettiva cosmologica e antropologica.

Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

Bergson: tempo, durata, slancio vitale.

MODULO 4 – SOCIOLOGIA E TEORIA CRITICA

Weber: il metodo delle scienze storico-sociali.

Weber: l'analisi della modernità, la burocratizzazione universale e il conflitto dei valori.

La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse.

MODULO 5 – ERMENEUTICA DELL'EFFETTIVITÀ

Il primo Heidegger: l'analisi esistenziale di Essere e Tempo.

Il secondo Heidegger: l'Essere come Evento, la verità come disvelamento e il nesso tra tecnica e metafisica.

Gadamer: la centralità del linguaggio e il circolo ermeneutico.

MODULO 6 – NUOVI MODELLI EPISTEMOLOGICI

I mutamenti nelle scienze fisico-matematiche nel '900 e il falsificazionismo di Popper.

L'epistemologia post-positivista: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.

Le sfide dell'Intelligenza Artificiale.

MATEMATICA

MODULO 1

Funzioni

- Concetto di funzione tra due insiemi: dominio e codominio
- Caratteristiche di una funzione (funzione iniettiva e/o suriettiva, funzione crescente e funzione decrescente). Funzione inversa di una funzione
- Funzioni reali: grafico di una funzione, caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico,

Dominio e segno di funzioni reali

- Significato del dominio di funzioni reali
- Segno di una funzione reale
- Studio del dominio e del segno di funzioni
- Rappresentazione sul piano cartesiano del dominio e del segno di funzioni

MODULO 2

Concetto di Limite

- Definizione di limite di una funzione con gli intorni e con ϵ/δ (rappresentazione grafica di una situazione di limite anche nei casi di infinito)
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)
- Limiti infiniti e per x che tende a infinito e forme indeterminate
- Infiniti di ordine crescente
- Teorema dei carabinieri (con dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)

Funzioni continue e operazioni con i limiti

- Operazioni con i limiti e calcolo di limiti di funzioni
- Limiti notevoli con dimostrazione del limite $\frac{\sin x}{x}$
- Continuità e discontinuità di una funzione (con illustrazione grafica)
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Massimi e minimi assoluti di una funzione
- Teorema di esistenza degli zeri

Derivate

- Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione
- Significato geometrico del R.I. e della derivata in un punto: equazione della retta tangente in un punto al grafico della funzione
- Teorema sulla continuità di funzioni derivabili (con dimostrazione)
- Operazioni con le derivate e calcolo della derivata di varie funzioni
- Dimostrazione della derivata di e^x , $\sin x$, $\log x$, della formula della derivata della

funzione inversa di una funzione

MODULO 3

Massimi e minimi relativi di una funzione

- Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione
- Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (senza dimostrazione degli ultimi due)
- Relazione tra max e min di una funzione e derivata prima (teorema di caratterizzazione con dimostrazione ed illustrazione grafica)
- Costruzione del grafico di una funzione
- Asintoti di una funzione e limiti (definizione, classificazione e determinazione delle equazioni)
- Rappresentazione grafica delle caratteristiche di una funzione

MODULO 4

Integrale indefinito e definito di una funzione

- Primitive di una funzione e loro relazione
- Integrale indefinito di una funzione e sue proprietà
- Calcolo dell'integrale di semplici di funzione: di funzione razionali, per parti e per sostituzione
- Integrale definito: definizione, sue proprietà e sua relazione con l'area sottostante il grafico di una funzione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Funzione integrale e formula fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Calcolo di particolari aree e del volume di un solido di rotazione

LOGICA

- Ripasso sul calcolo delle probabilità
- Analisi di test d'ingresso ad alcune facoltà a numero chiuso
- Analisi dei teoremi studiati dal punto di vista delle relazioni logiche che essi implicano tra gli enti ed i concetti contemplati

FISICA

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

MODULO 1 – CORRENTE ELETTRICA

1.1 LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI, LIQUIDI E GAS

Intensità della corrente elettrica.

Circuiti elettrici.

Prima e seconda legge di Ohm.

Leggi di Kirchhoff.

Effetto Joule.

Forza elettromotrice.

Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC.

Estrazione degli elettroni da un metallo.

Elettrolisi. Pile ed accumulatori.

Conducibilità nei gas.

MODULO 2 – MAGNETOSTATICA

2.1 FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali e artificiali.

Campo magnetico. Linee del campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.

Forza tra due fili rettilinei percorsi da corrente. Definizione elettrodinamica dell'Ampère.

Intensità del campo magnetico.

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot e Savart)

Campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Motore elettrico. Amperometro e voltmetro.

2.2 CAMPO MAGNETICO

Forza di Lorentz.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo

Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère

Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Ciclo di isteresi magnetica.

MODULO 3 – CAMPO ELETTROMAGNETICO

3.1 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Correnti indotte.

Esperimenti sull'induzione elettromagnetica.

Legge di Faraday-Neumann. Forza elettromotrice indotta. Legge di Lenz.

Autoinduzione.

Energia del campo magnetico.

Alternatore. Corrente alternata.

Valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.

Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuiti ohmici, induttivi, capacitivi.

Circuiti RLC.

Trasformatore.

3.2 ONDE ELETTROMAGNETICHE

Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche. Velocità della luce.

Onde elettromagnetiche piane e relative proprietà.

Spettro elettromagnetico.

CONTENUTI EVENTUALMENTE DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

MODULO 4 – RELATIVITÀ

4.1 RELATIVITA' RISTRETTA

Relatività newtoniana.

Postulati della teoria della relatività ristretta.

Conseguenze della relatività ristretta.

Relatività della simultaneità.

Dilatazione dei tempi. Paradosso dei due gemelli.

Contrazione delle lunghezze.

Dilatazione delle masse.

Trasformazioni di Einstein-Lorentz.

Spazio- tempo di Minkowski. Intervallo invariante in relatività.

Equivalenza tra massa ed energia.

4.2. RELATIVITA' GENERALE

Problema della gravitazione.

Principi della relatività generale.

Gravità e curvatura dello spazio-tempo.

SCIENZE NATURALI

LA CHIMICA ORGANICA

1-I composti del carbonio

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Le formule di struttura

2-L'isomeria

Gli isomeri di struttura:

- di catena

- di posizione

- di gruppo funzionale

La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità

3. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

I punti di ebollizione
La solubilità in acqua
I gruppi funzionali
La rottura omolitica: i radicali. La rottura eterolitica: carbocationi e carbanioni
I reagenti elettrofilici e nucleofili

GLI IDROCARBURI

Gli alcani e i cicloalcani
Gruppi alchilici
Ossidazione e alogenazione
Gli alcheni- Gli alchini
L'idrogenazione
L'addizione elettrofila (regola di Markovnikov)
Gli idrocarburi aromatici.
La molecola del benzene
Ed. Ambientale: Petrolio- energia e industria. La transizione verso fonti di energia rinnovabile (Agenda 2030)

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

Il gruppo funzionale
La nomenclatura
Le proprietà fisiche
-Gli alogenuri alchilici
La sostituzione nucleofila SN1 e SN2
L'eliminazione E1 e E2
-Gli alcoli, i fenoli,
Gli alcoli: classificazione (I, II, III). Rottura del legame O-H. Rottura del legame C-O. Ossidazione.
I composti carbonilici:
-Aldeidi e chetoni
L'addizione nucleofila di alcoli
La riduzione e l'ossidazione
-Gli acidi carbossilici e i loro derivati
Gli acidi grassi (saturi e insaturi)
L'idrolisi basica degli esteri
-Le ammine
Scheda di approfondimento: Le aldeidi e i profumi
Laboratorio n.1: Ricerca dell'azoto nei composti organici

LE BIOMOLECOLE

I CARBOIDRATI

La struttura dei carboidrati. I monosaccaridi
La struttura ciclica dei monosaccaridi e il loro potere riducente. Il legame glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi: l'amido, la cellulosa e il glicogeno
Laboratorio n.2: Saggio di Fehling

I LIPIDI

La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi.

I trigliceridi. I fosfolipidi e la membrana cellulare

Gli steroidi e il colesterolo

Laboratorio n.3: saponificazione

LE PROTEINE

La struttura degli amminoacidi

Le proprietà chimiche degli amminoacidi. Il legame peptidico

La struttura primaria delle proteine

La struttura secondaria: ad α -elica e a foglietto β . La struttura terziaria. La struttura

quaternaria. La denaturazione delle proteine

Laboratorio n.4: Ricerca delle proteine negli alimenti

GLI ENZIMI

Il meccanismo d'azione degli enzimi

I fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La modulazione dell'attività enzimatica: il controllo allosterico, la modificazione covalente e l'inibizione competitiva.

METABOLISMO

Metabolismo cellulare. La glicolisi e le fermentazioni. Il catabolismo aerobico.

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1. I nucleotidi e gli acidi nucleici

La struttura primaria e secondaria del DNA

La replicazione del DNA

La trascrizione del DNA

2. La genetica dei virus

La struttura generale dei virus

Il ciclo litico e il ciclo lisogeno

I retrovirus

3. I geni che si spostano

I plasmidi batterici

La coniugazione, la trasduzione e la trasformazione

Scheda di approfondimento: La sincitina: un regalo dei virus ai mammiferi

Laboratorio n. 5: Microbiologia-preparazione terreno di coltura MRS

4. Il DNA ricombinante

La definizione di DNA ricombinante

Il clonaggio genico

Gli enzimi di restrizione e le DNA ligasi

I vettori plasmidici e virali

L'elettroforesi. La PCR

Laboratorio n.6: estrazione del DNA ed elettroforesi. PCR.

5. Il sequenziamento del DNA

Il metodo di sequenziamento di Sanger

Il Progetto Genoma Umano
6. La clonazione

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1. Biomedicina

Le biotecnologie tradizionali e moderne

I farmaci ricombinanti

La terapia genica

La terapia con cellule iPSC

2. Biotech e agricoltura

Le piante GM arricchite di nutrienti (Golden rice)

Laboratorio n.7: Lab Edugreen-Colture idroponiche Agenda 2030

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

Illuminismo: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Canova: Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese.

J.I. David: Morte di Marat, Giuramento degli Orazi.

Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, La Maya Vestida, La Maya Desnuda.

Il Romanticismo: caratteri generali

D. Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia

T.Géricault: La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La Libertà che guida il Popolo.

La Nuova Architettura del Ferro in Europa

Caratteri generali, Torre Eiffel, Palazzo di Cristallo

L'impressionismo: caratteri generali e principali esponenti

E. Manet: Colazione sull'erba – Olimpià.

C. Monet: Impressione, Sole nascente- Lo stagno delle ninfee.

E. Degas: La lezione di danza, Piccola Danzatrice.

Il post-impressionismo: caratteri generali e i principali esponenti

Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, I bagnanti

Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Il Cristo giallo

Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata

L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

Klimt: Giuditta

Modernismo Catalano: Gaudí

I Fauves

Henry Matisse: La Danza

L'Espressionismo:

Munch: L'urlo.

Arte contemporanea

Il Cubismo: Picasso: Guernica

Disegno: elementi di architettura, assonometria isometrica e cavaliera, prospettiva centrale.

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Il Futurismo: caratteri generali

Il Surrealismo:

Dalí: La persistenza della memoria

Rene Magritte: Golconda

Cenni sull'architettura del '900

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ESERCIZI A CORPO LIBERO

Esercizi per il potenziamento muscolare, per la scioltezza articolare scapolo omerale e coxo femorale. Esercizi dalla stazione eretta, in decubito supino e prono. Esercizi in quadrumania. Esercizi di coordinazione arti inferiori e superiori. Esercizi di stretching, pilates, esercizi specifici per i muscoli addominali e dorsali, esercizi a coppie con carichi naturali. Esercizi con la funicella.

PALLAVOLO

Le regole del gioco. Nascita della Pallavolo. Il campo di gioco. Le posizioni in campo e le rotazioni. I fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro. I ruoli principali: alzatore, schiacciatore, centrale, libero. Gli schemi di gioco: la ricezione, l'attacco, la difesa. L'arbitraggio: il primo arbitro, il secondo arbitro, il segnapunti, il giudice di linea. Principali infrazioni: fallo di posizione, infrazioni di tocco, infrazioni a rete.

PALLACANESTRO

Le regole del gioco. Nascita della pallacanestro. Il campo di gioco. Differenza punti per la vittoria. La durata della partita. I fondamentali individuali: il palleggio, il passaggio, il tiro. Arresto in un tempo, in due tempi. Stop, passaggio e tiro. I ruoli: Playmaker, guardia, ala, pivot, centrale. Gli schemi di gioco: l'attacco, la difesa a uomo, la difesa a zona.

CALCIO A 5 e CALCIO A 11

Le regole di gioco, il campo di gioco, i fondamentali, durata della partita e tattiche di gioco. I ruoli principali.

ATLETICA LEGGERA

Le specialità della corsa, i salti, i lanci.

TENNIS DA TAVOLO

La battuta, il palleggio, il gioco.

I TRAUMI DA SPORT E PRIMO SOCCORSO

LE OLIMPIADI MODERNE LE PARAOLIMPIADI

IL FAIR PLAY

LA CARTA DELLO SPORTIVO

Il rispetto di se stessi. Il rispetto degli altri e il rispetto delle regole. Giocare con lealtà. Rispettare i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e gli spettatori. Accettare la sconfitta con dignità. Rifiutare il doping, il razzismo, la violenza e la corruzione. Essere generosi verso il prossimo e soprattutto verso i più bisognosi. Aiutare gli altri a resistere nelle difficoltà. Denunciare coloro che tentano di screditare lo sport. Onorare coloro che difendono lo spirito olimpico dello sport.

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. n.55 del 22-03-2024)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
TEMPO E MEMORIA	Lingua e Letteratura Italiana	Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> . Lo sfalsamento tra il tempo vissuto e il tempo del racconto.
	Lingua e cultura Latina	Seneca, <i>De brevitae vitae</i> . Una riflessione sul tempo e sulla sua espandibilità.
	Lingua e cultura Inglese	The chronological and the interior time. Time, as perpetual stream of thoughts. The stream of consciousness: <i>Mrs Dalloway</i> by Virginia Woolf; "The paralysis", James Joyce; <i>Eveline, The Dubliners</i> , J.Joyce; <i>1984</i> , G.Orwell.
	Storia	Guerra lampo e guerra di posizione; la vita in trincea nel primo conflitto mondiale. La Rivoluzione d'ottobre e i sogni traditi del comunismo. La rapida ascesa di Mussolini in Italia e di Hitler in Germania. Plasmare il futuro: il mito dell'uomo nuovo nei totalitarismi del '900. La Resistenza italiana nel biennio 1943-45. La Shoah. I mutamenti sociali degli anni '60.

	Filosofia	<p>Hegel: la dialettica e la razionalità del reale; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>; la filosofia della storia.</p> <p>Marx: la concezione materialistica della storia e la lotta di classe; la dialettica rivoluzionaria: dal capitalismo al comunismo.</p> <p>Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza; l'angoscia, la disperazione e la fede.</p> <p>Nietzsche: <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>; il metodo genealogico; Zarathustra e la dottrina dell'eterno ritorno.</p> <p>Bergson: tempo e durata.</p> <p>Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali.</p> <p>Heidegger: temporalità e storicità dell'Esserci; l'essere come Evento; la metafisica come storia dell'essere.</p> <p>Gadamer: la storicità del comprendere e il circolo ermeneutico.</p>
	Matematica	<p>Le attività previste nelle UDA sono state svolte affrontando problemi di realtà (studio di funzioni rappresentanti variabili della realtà, problemi di massimi e minimi) che riguardano il rapporto dell'uomo con la natura, il suo relazionarsi ai problemi esistenziali e alla realtà e le applicazioni dei modelli matematici studiati per interpretare la realtà e affrontare problemi pratici.</p>
	Fisica	<p>Ciclo di isteresi magnetica.</p>
	Scienze Naturali	<p>Antibiotico resistenza: uso degli antibiotici in Microbiologia.</p> <p>Aldeidi e profumi-Distillazione dalle bucce di limone.</p> <p>Il DDT e gli effetti a lungo termine dei fitofarmaci.</p> <p>Le librerie di cDNA.</p>

	Disegno e Storia dell'Arte	Impressionismo. C. Monet, <i>Le ninfee</i> . S. Dalí, <i>La persistenza della memoria</i> .
--	-----------------------------------	---

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
UOMO E NATURA	Lingua e Letteratura Italiana	Leopardi, <i>L'infinito</i> (da <i>I Canti</i>). Leopardi, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (dalle <i>Operette morali</i>).
	Lingua e cultura Latina	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> .
	Lingua e cultura Inglese	<i>Hard Times</i> , Charles Dickens. <i>Alice in Wonderland</i> , L.Carrol - The irrationality and chaos of Wonderland symbolizes the unpredictable and often inexplicable nature of the human unconscious. <i>The Picture of Dorian Grey</i> , Oscar Wilde. <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> , Stevenson - Human nature is made up of a series of oppositions: good and evil, moral and intellectual, and rational and irrational. <i>Eveline</i> -Dubliners, J.Joyce-Does the human nature need steadiness? <i>Mrs Dalloway</i> , V.Woolf -Septimus and his post traumatic stress disorder. <i>1984</i> , G.Orwell- The Big Brother and its attempt to eliminate human nature.

	<p>Storia</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale, la società di massa e la Belle Époque.</p> <p>L'età giolittiana: decollo industriale e questione meridionale.</p> <p>I ruggenti anni '20 negli Stati Uniti, la crisi del '29 e il New Deal.</p> <p>Dirigismo e pianificazione economica nei regimi totalitari.</p> <p>Il ruolo della tecnologia nelle guerre mondiali.</p> <p>La deterrenza nucleare nella Guerra Fredda.</p> <p>La corsa allo spazio e la conquista della luna.</p> <p>I cambiamenti climatici e i loro effetti sul Terzo Mondo.</p>
--	----------------------	--

	<p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<p>Hegel: la Natura come alienazione dell'Idea; il progresso dello Spirito verso la libertà; lo Stato come sostanza etica.</p> <p>Positivismo e teoria dell'evoluzione.</p> <p>Feuerbach: la critica della religione.</p> <p>Marx: la critica dell'ideologia; la critica dell'economia borghese; l'analisi del Capitale e l'estrazione del plusvalore.</p> <p>Nietzsche: la fase illuministica; la <i>Gaia Scienza</i> e la morte di Dio; l'oltreuomo; nichilismo e prospettivismo.</p> <p>Weber: l'analisi della modernità e la razionalizzazione universale.</p> <p>Horkheimer/Adorno: la <i>Dialettica dell'Illuminismo</i>.</p> <p>Marcuse: <i>L'uomo a una dimensione</i>.</p> <p>Popper: il falsificazionismo e il progresso scientifico; il metodo per congetture e confutazioni.</p> <p>Kuhn/Lakatos/Feyerabend: paradigmi scientifici, programmi di ricerca e anarchismo metodologico.</p> <p>Heidegger: l'anti-umanismo; il nesso tra tecnica, metafisica e nichilismo.</p>
	<p style="text-align: center;">Matematica</p>	<p>Le attività previste nelle UDA sono state svolte affrontando problemi di realtà (studio di funzioni rappresentanti variabili della realtà, problemi di massimi e minimi) che riguardano il rapporto dell'uomo con la natura, il suo relazionarsi ai problemi esistenziali e alla realtà e le applicazioni dei modelli matematici studiati per interpretare la realtà e affrontare problemi pratici.</p>
	<p style="text-align: center;">Fisica</p>	<p>Principio di conservazione della massa-energia.</p>

	<p>Scienze Naturali</p>	<p>Biotech a colori: Pharming. Terapia genica. Piante GM - Agenda 2030, Obiettivi 3-9.</p> <p>Colture idroponiche: esperimento.</p> <p>Fans: farmaci antinfiammatori non steroidei.</p> <p>Applicazioni della PCR: esperimento.</p>
	<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>E. Manet, <i>Colazione sull'erba</i>.</p> <p>V. Van Gogh, <i>Notte stellata</i>.</p> <p>P. Gauguin, <i>Cristo giallo</i>.</p>

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
<p>IL VIAGGIO</p>	<p>Lingua e Letteratura Italiana</p>	<p>Verga, <i>I Malavoglia</i>, "Il ritorno di Ntoni"</p>
	<p>Lingua e cultura Latina</p>	<p>Petronio, <i>Il Satyricon</i>, "Il viaggio labirintico di Encolpio".</p>
	<p>Lingua e cultura Inglese</p>	<p><i>The Picture of Dorian Grey</i>, O. Wilde.</p> <p><i>Alice in Wonderland</i>, L. Carroll.</p> <p><i>The Dubliners</i>, J. Joyce.</p> <p><i>Mrs Dalloway</i>, V. Woolf.</p> <p><i>1984</i>, G. Orwell.</p>

	<p style="text-align: center;">Storia</p>	<p>Il genocidio degli armeni nella Prima Guerra Mondiale.</p> <p>La diaspora ebraica e il sionismo.</p> <p>Italiani al confino: la repressione del dissenso nell'Italia fascista.</p> <p>Il treno di Lenin: il rientro a San Pietroburgo del leader bolscevico.</p> <p>La caccia al nemico interno nell'Unione Sovietica: le purghe staliniane.</p> <p>La deportazione degli ebrei nei lager nazisti.</p> <p>Il continente selvaggio: l'Europa dei profughi alla fine della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Dalla Terra alla Luna: la conquista dello spazio.</p> <p>L'emergenza dei migranti climatici.</p>
	<p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<p>Hegel: le tappe della coscienza nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i>.</p> <p>Schopenhauer: la via ascetica verso la liberazione dal dolore.</p> <p>Marx: vita rocambolesca di un intellettuale dissidente.</p> <p>Nietzsche: <i>Il viandante e la sua ombra</i>.</p> <p>Weber: <i>L'etica protestante e lo spirito del capitalismo</i>.</p> <p>Heidegger: l'Esserci come essere-gettato e progetto.</p> <p>Gadamer: il circolo ermeneutico e la fusione degli orizzonti.</p> <p>Lakatos/Feyerabend: ricerca scientifica e anarchia del metodo.</p>

	Matematica	Le attività previste nelle UDA sono state svolte affrontando problemi di realtà (studio di funzioni rappresentanti variabili della realtà, problemi di massimi e minimi) che riguardano il rapporto dell'uomo con la natura, il suo relazionarsi ai problemi esistenziali e alla realtà e le applicazioni dei modelli matematici studiati per interpretare la realtà e affrontare problemi pratici.
	Fisica	Corrente elettrica e circuiti.
	Scienze Naturali	La transizione verso le fonti rinnovabili- Biodiesel - Agenda 2030, Obiettivi 7- 12- 13. Elettroforesi del DNA: esperimento. Energia dagli scarti vegetali: Agenda 2030, Obiettivi 9-12-3.
	Disegno e Storia dell'Arte	T. Gericault, <i>La zattera della medusa</i> . P. Gauguin

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
IL DOPPIO	Lingua e Letteratura Italiana	Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , "Adriano Meis e il cagnolino".
	Lingua e cultura Latina	Apuleio, <i>Le Metamorfosi</i> , "Lucio trasformato in asino".
	Lingua e cultura Inglese	Charles Lutwidge Dodgson, razionalità e immaginazione. Il doppio volto di Virginia Woolf <i>The Victorian Age and the Victorian Compromise</i> . Wilde and Stevenson: <i>The Picture of Dorian Grey</i> ; <i>The strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> . <i>Alice in Wonderland</i> . <i>Mrs Dalloway</i> .

	<p style="text-align: center;">Storia</p>	<p>L'età giolittiana e i conflitti tra capitale e lavoro.</p> <p>Le ambiguità del fascismo.</p> <p>Hitler e Stalin: dittature a confronto.</p> <p>Democrazia vs Totalitarismo.</p> <p>La guerra fredda: Capitalismo vs Socialismo.</p> <p>La questione israelo-palestinese.</p> <p>Nord e Sud del mondo: decolonizzazione e sottosviluppo.</p>
	<p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<p>Hegel: la lotta per il riconoscimento e la relazione servo-padrone.</p> <p>L'alienazione della coscienza in Hegel, Feuerbach e Marx.</p> <p>Schopenhauer: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>.</p> <p>Kierkegaard: <i>Aut-Aut</i>, le alternative e gli stadi dell'esistenza.</p> <p>Marx: struttura e sovrastruttura; la lotta di classe (borghesia e proletariato).</p> <p>Nietzsche: apollineo e dionisiaco nella tragedia greca; morale dei signori e morale degli schiavi; uomo e <i>oltreuomo</i>; nichilismo attivo e passivo.</p> <p>Weber: il conflitto dei valori; tecnica e politica come professioni.</p> <p>Marcuse: <i>Eros e civiltà</i>.</p> <p>Heidegger: esistenza autentica e inautentica.</p> <p>Popper: il criterio di demarcazione tra scienza e pseudoscienza; il confronto tra teorie rivali.</p> <p>Kuhn: periodi di scienza normale e cambi di paradigma.</p>

	Matematica	Le attività previste nelle UDA sono state svolte affrontando problemi di realtà (studio di funzioni rappresentanti variabili della realtà, problemi di massimi e minimi) che riguardano il rapporto dell'uomo con la natura, il suo relazionarsi ai problemi esistenziali e alla realtà e le applicazioni dei modelli matematici studiati per interpretare la realtà e affrontare problemi pratici.
	Fisica	Trasformatore.
	Scienze Naturali	Clonazione e Bioetica. Chiralità: molecole allo specchio. Struttura del DNA: doppia elica.
	Disegno e Storia dell'Arte	R. Magritte, <i>Golconda</i> . F. Goya, <i>La maya vestida</i> e <i>La maya desnuda</i> . Cubismo.

ALLEGATO 3 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in presenza (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio \geq discreto)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,75	0,25

Allegato 4 – Griglie di correzione della prima prova

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte generale						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9	8-7	6	5-4	3	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9	8-7	6	5-4	3	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6	5-4	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte generale						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	8-7	6	5-4	3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-14	13-10	9	8-4	3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14	13-10	9	8-4	3	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9	8-7	6	5-4	3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14	10 ≤ X ≤ 13	9	6 ≤ X ≤ 8	3 ≤ X ≤ 5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14	10 ≤ X ≤ 13	9	6 ≤ X ≤ 8	3 ≤ X ≤ 5	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

ALLEGATO 5 – Griglia di correzione della seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZA / ABILITA' SPECIFICHE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, metodi e tecniche.	Da 0 a 40	
CAPACITA' LOGICHE ED ORIGINALITA' DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Da 0 a 30	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Da 0 a 20	
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Da 0 a 30	
CAPACITA' ARGOMENTATIVE ED ELEGANZA DELL'ESPOSIZIONE	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Da 0 a 30	
TOTALE PUNTEGGIO GREZZO (MAX 150)			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI			
PUNTEGGIO IN DECIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE dal punteggio grezzo al punteggio in ventesimi

Punteggio	da	0	4	9	16	24	31	38	45	52	59	67	76	84	92	100	109	118	126	135	143
	a	3	8	15	23	30	37	44	51	58	66	75	83	91	99	108	117	125	134	142	150
Voto in ventesimi		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TABELLA DI CONVERSIONE dal punteggio grezzo al punteggio in decimi

Punteggio	da	0	24	45	67	92	109	126	141
	a	23	44	66	91	108	125	140	150
Voto in decimi		3	4	5	6	7	8	9	10

O.M. n.55 del 22-03-2024 – Allegato A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	ANIELLO MIRELLA	
LATINO	ANIELLO MIRELLA	
INGLESE	PAROLINO MARIALUISA	
FILOSOFIA	CALENZO MASSIMO	
STORIA	CALENZO MASSIMO	
MATEMATICA, LOGICA	PALOMBO GIANCARLO	
FISICA	LEPORE LUIGIA	
SCIENZE NATURALI, BIOCHIMICA	DE BIASE VINCENZA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASAZZA ANTONELLA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCHIAVONE ANTONELLA	
EDUCAZIONE CIVICA	CALENZO MASSIMO	
RELIGIONE	FIORENZA CARLO	