

Esami di Stato conclusivi a.s. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V SEZIONE C

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Luigia LEPORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista Abbate

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PERCORSO FORMATIVO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2023-2024

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIA DI LAVORO

STRUMENTI

MODALITÀ DI VERIFICA

PERCORSI PCTO

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti

RELIGIONE

ITALIANO

LATINO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. n.45 del 09-03-2023) (D.M. n.10 del 26-01-2024)

ALLEGATO 3 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

Allegato 4 – Griglie di correzione della prima prova

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	
ITALIANO E LATINO	
INGLESE	
STORIA E FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
ED. CIVICA	

PERCORSO FORMATIVO

La classe, composta da 23 alunni, tutti promossi dall'anno precedente, presenta una fisionomia composita rispetto ad interesse, capacità, organizzazione ed impegno nel lavoro scolastico.

Provenienti da un ambiente socio-culturale medio, gli allievi hanno frequentato con costanza le lezioni, evidenziando impegno nelle diverse discipline; poiché la maggior parte ha conseguito un buon livello di socializzazione si possono considerare raggiunti gli aspetti degli obiettivi trasversali, che si riferiscono al momento della formazione umana e civile, al senso di responsabilità e alla correttezza nei rapporti interpersonali. Attenti e rispettosi delle regole scolastiche i ragazzi hanno raggiunto nel complesso risultati soddisfacenti e in alcuni casi eccellenti.

Un primo gruppo di alunni, dotato di apprezzabili capacità espositive, intuitive ed organizzative, ha mostrato senso di responsabilità, studiando in maniera costante e approfondita. Un secondo gruppo, pur mostrando interesse per le diverse attività proposte, ha avuto bisogno di una guida costante e di tempi adeguati al ritmo di apprendimento personale. Solo un ristretto gruppo di allievi, a causa di un impegno discontinuo, ha raggiunto risultati appena sufficienti. Nel complesso il raggiungimento degli obiettivi prettamente didattici risulta soddisfacente, anche grazie alle esperienze laboratoriali che hanno costantemente accompagnato le lezioni frontali, suscitando sempre interesse e attiva partecipazione.

Bisogna, comunque, tener conto che il percorso scolastico non è stato del tutto lineare a partire dal biennio, infatti c'è stato un avvicendamento di docenti di varie discipline nel corso del quinquennio che ha sicuramente inciso sul rendimento scolastico degli studenti, i quali, ogni volta, hanno dovuto adeguare il loro studio a metodi didattici diversi.

Sostanzialmente si può ritenere, come già evidenziato, che la frequenza della classe, tranne qualche singolo caso, sia stata costante e da parte di alcuni elementi particolarmente assidua ed esemplare.

I programmi delle singole discipline sono stati svolti in accordo con quanto previsto dal P.T.O.F. e dai Dipartimenti delle singole discipline. Sono stati particolarmente curati gli argomenti in cui gli allievi mostravano qualche difficoltà di apprendimento. Sono stati, inoltre, offerti da tutti i docenti opportuni chiarimenti ed approfondimenti sulle tematiche più complesse, al fine di realizzare un opportuno e proficuo coordinamento tra gli argomenti delle varie discipline.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2023-2024

N.	ALUNNI
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE		I, II, III, IV, V
ITALIANO		III IV, V
LATINO		III IV V
INGLESE		III, IV, V
STORIA		III, IV, V
FILOSOFIA		III, IV, V

MATEMATICA		III, IV, V
FISICA		III, IV, V
SCIENZE NATURALI		III, IV, V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		III IV, V
SCIENZE MOTORIE		I, II, III, IV, V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE
• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate

- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2021/2025.

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE:
Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi,
autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:

1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con una certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x	x	x		x	x
Italiano	x	x	x	x	x	x
Latino	x	x	x	x	x	x
Storia	x	x	x	x	x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x
Inglese	x	x	x	x	x	x
Matematica	x	x	x	x	x	x
Fisica	x	x	x	x	x	x

Scienze	x	x	x	x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x		x	x
Scienze Motorie	x		x			

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione				x	x	x
Italiano		x		x	x	x
Latino		x		x	x	x
Storia	x	x	x	x	x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x
Inglese	x	x		x	x	x
Matematica	x	x		x	x	x
Fisica	x	x		x	x	x
Scienze	x	x		x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x			x	x	x
Scienze Motorie	x			x	x	x

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

PERCORSI PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	Ei – Center “ISS A. Nifo” EIB0007k1Q3AA – sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca (CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS	Progetto triennale 25/11/2021 09/05/2024

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato, nel corso del triennio, a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

- Corso per la certificazione EIPASS 7 Moduli
- Corso per la certificazione della lingua inglese “Trinity”
- Olimpiadi della Fisica
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi delle Scienze Naturali
- Olimpiadi della Filosofia
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Partecipazione al Premio Torrese
- Partecipazione al Premio Torino
- Colloqui Fiorentini
- Giornale on-line d'istituto “Major@naPress”
- Partecipazione alla “Notte Europea dei ricercatori” 4 anno
- Partecipazione “Mechanical Puzzle Competition”
- Partecipazione al progetto “Adotta un filosofo e uno scienziato”
- Conferenza dal titolo “La letteratura della Resistenza all'epoca del Neorealismo”, relatore prof. Gianfranco Lauretano, poeta, scrittore e saggista
- Conferenza “Leggere e scrivere: dare un senso al mondo” – relatore: prof. Gianfranco Lauretano, poeta, scrittore, saggista.
- Partecipazione teatro in lingua “The picture of Dorian Gray”

- Webinar Educazione Civica – Tecnica della Scuola
- Varie attività di Orientamento post-scolastico e pre - universitario (Università VANVITELLI Caserta, ITS PHARM ACADEMY Roma)

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha partecipato al progetto proposto da “La Tecnica della Scuola”, approvato dal Collegio dei docenti, con un incontro al mese, nella forma di webinar, nel periodo ottobre-aprile. Per il completamento del percorso, nell’ambito di ciascuna disciplina, è stato promosso lo sviluppo e l’ampliamento delle tematiche proposte:

ARGOMENTI
75 anni dalla Dichiarazione universale dei diritti umani
Intelligenza artificiale: come funziona e che impatto ha sulle nostre vite?
Istruzione di qualità per tutti
Pace e giustizia: un miraggio?
Cyberbullismo e cittadinanza digitale
Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili
Costruire la casa comune europea: le elezioni per il Parlamento europeo

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti

RELIGIONE
CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024
<p>-Il cristiano e l'impegno sociale-politico: alta forma di carità;</p> <p>-I valori della dottrina sociale cristiana dall'epistola “Ad Diognetum” alla sistematicità con l'enciclica “Rerum Novarum” di Leone XIII;</p> <p>-Il principio di solidarietà, le sfide attuali del processo migratorio;</p> <p>-Il principio di sussidiarietà, uno sguardo al terzo settore, il superamento dell'assistenzialismo;</p> <p>-Il principio del bene comune, il parametro della cittadinanza attiva;</p> <p>-La destinazione universale dei beni, la giustizia presupposto della pace autentica.</p> <p>-Un testimone chiave nell'interpretazione dei principi sociali: il contributo del cristiano A. De Gasperi nella crescita dell'Italia Repubblicana.</p>
CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024
<p>Le sfide del cristiano nella custodia e preservazione del creato, l'enciclica “Laudato Sii” di papa Francesco.</p> <p>Il superamento della “cultura” dello scarto: personale, sociale ed ambientale.</p>

La questione femminile, l'esperienza della cristiana Tina Anselmi nell'affermazione dei valori e prerogative femminili.

ITALIANO

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

Il Romanticismo

Il contesto

- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari

Le teorie romantiche

Le forme del Romanticismo in Italia

Le forme del Romanticismo in Europa

Giacomo Leopardi

La biografia, la poetica e le opere

Lettura di passi scelti dallo *Zibaldone*

Lettura delle seguenti poesie tratte dai *Canti*:

l'Infinito, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Alessandro Manzoni

La biografia, la poetica del "Vero" e le opere

La Pentecoste

Lettura del capitolo XVII tratto da *I promessi sposi*

L'età post-unitaria il contesto culturale e letterario.

- I generi della letteratura italiana nell'età postunitaria
- Il contesto storico e culturale
- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Giovanni Verga

La biografia, la poetica e le opere

Poetica e tecnica del Verga verista. L'ideologia verghiana.

Prefazione all'*Amante di Gramigna* e a *I Malavoglia*

Rosso Malpelo

I Malavoglia: lettura integrale

I Malavoglia: capitoli I, III (approfondimento)

G. Verga: *Il semplice fatto umano farà pensare sempre* (Lettera a Salvatore Farina, 1880)

Il Decadentismo ed il Simbolismo: Baudelaire e Verlaine

I rapporti tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo

Confronto tra la poesia del Simbolismo e la poesia del '900

Charles Baudelaire

L' *Albatros*

Giovanni Pascoli

La biografia, la poetica e le opere

Lettura di passi scelti da *Il fanciullino*.

L'aquilone, I due orfani tratti dai *Primi poemetti*

Novembre, l'Assiuolo, Arano, X Agosto, tratti da *Myricae*

Prefazione ai *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno, La cavalla storna, Il ciocco tratti dai *Canti di Castelvecchio*

Gabriele d'Annunzio

La biografia, la poetica e le opere

Lecture tratte da *Il piacere*: libro I (capitoli I, II), libro III (capitolo III)

La pioggia nel pineto, La sera fiesolana tratti da *Alcyone*

La lingua nel primo '900

Italo Svevo

La biografia, la poetica e le opere

Lettura e commento dei capitoli III, IV, VI, VIII tratti dal testo *La coscienza di Zeno*

I. Svevo, *Quella mia certa assenza continua ch'è il mio destino* (I. Svevo, *Una vita*)

Il Modernismo, il Futurismo

Luigi Pirandello

La biografia, la poetica e le opere

Saggio su *L'umorismo*

Il fu Mattia Pascal (letture dei capitoli VIII, IX, XII, XIII)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno, nessuno e centomila (lettura dei capitoli IV, VIII)

Le Novelle per un anno

Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna tratti dalle *Novelle per un anno*

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

La biografia, la poetica e le opere

In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati, San Martino del Carso, Dannazione (Allegria)

Eugenio Montale

La biografia, la poetica e le opere

Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola (Ossi di seppia)

Lezione accademica del Poeta Gianfranco Lauretano dal titolo *La chiave segreta della poesia del '900* (Pascoli, Montale, Ungaretti, Saba)

Umberto Saba

La biografia, la poetica e le opere

A mia moglie, Città vecchia, Il garzone con la carriola, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino (Il Canzoniere)

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Italo Calvino

La biografia, la poetica e le opere

Atti del Convegno *I Colloqui fiorentini* dal titolo *E' verso la verità che corriamo, la penna e io...* (A.S. 2022/23)

Beppe Fenoglio

La biografia, la poetica e le opere

Atti del Convegno del prof. Gianfranco Lauretano dal titolo *La letteratura della Resistenza all'epoca del Neorealismo*

LATINO

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

1.

L'ETA' IMPERIALE

Aspetti storico-politici

Cultura e letteratura

Poesia e prosa

2.

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Le coordinate storiche (la dinastia giulio-claudia).

3.

GAIO GIULIO FEDRO

La vita, le opere

Le *Fabulae*: *Il lupo e l'agnello* (*Fabulae*, I, prologus);

La vedova e il soldato (*Appendix Perottina*, 15)

La lingua e lo stile.

4.

LUCIO ANNEO SENECA

La vita, le opere: i *Dialogi* (tematiche): *le Consolationes* (*Ad Helviam matrem*, *Ad Marciam*, *Ad Polybium*) - il *De ira* (I, 1, 1-4) - il *De Brevitate vitae* (1, 2, 3, 4) - il *De vita beata* - il *De constantia sapientis* - il *De tranquillitate animi* - il *De otio* - il *De providentia*, i *Trattati* (*De clementia*), le *Epistulae morales ad Lucillum*, la lingua e lo stile.

La riflessione filosofica sul tempo

5.

GAIO PETRONIO ARBITRO

La vita, le opere: *Satyricon* (32, 33; 71,1-8; 11-12; 110,6-112), la lingua e lo stile.

6.

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO: STORIA, CULTURA E POESIA

Le coordinate storiche (la dinastia flavia).

7.

PLINIO IL VECCHIO

La vita, le opere: *la Naturalis Historia*

8.

MARCO VALERIO MARZIALE

La vita, le opere: il Liber de spectaculis, Xenia, Apophoreta, gli Epigrammi (T2:la sdentata, Epigrammata I,19, T3: La "bella" Fabulla, Epigrammata VIII,79, T4: matrimoni di interesse, Epigrammata I,10; X,8; X,43, T5: Guardati dalle amicizie interessate, Epigrammata XI,44), i temi, il realismo, la lingua e lo stile.

9.

PUBLIO CORNELIO TACITO

La vita, le opere: l'Agricola, la Germania (T3: Purezza razziale e aspetto fisico dei germani,4), le Historiae, gli Annales (Il suicidio di Seneca p.750), la lingua e lo stile

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

10.

LUCIO APULEIO

La vita, le opere: le Metamorfosi (T5: Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca, Metamorfosi IV, 28,31, T6: Psiche spia lo sposo, Metamorfosi, V, 22), l'Apologia, il De magia, Florida, la lingua e lo stile.

11.

AURELIO AGOSTINO

La vita, le opere: le Confessiones (T3: il furto delle pere, Confessiones, II, 4,9), il De civitate dei, la lingua e lo stile.

INGLESE

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

USE OF ENGLISH: Towards B2

GRAMMAR: systematic review of main structures (talking about..., reading about...and reading literary texts)

VOCABULARY: Boosting previously -learnt vocabulary. Enhancing new vocabulary found in literary texts.

FUNCTIONAL ENGLISH: Use of the language aimed at communicating according to various contexts.

The module's target is to strengthen oral competence (use of grammar structures and vocabulary functional to the expected target register and addressee); reading competence (understanding and interpreting passages from historical or literary texts from the Victorian Age to the 2nd half of the 20th Century); writing competence (commenting and analysing passages of literary works); listening competence (understand fluent speech at natural rhythm from different sources: teachers, recorded versions of literary works, film adaptations of literary texts).

THE VICTORIAN AGE

The historical context and social context; the years of Queen Victoria's reign (1837-1901)
the Victorian novel: main features late; early Victorian novelists and late Victorian Novelists.

- **Charles Dickens:** life and works, *Hard Times* (plot, setting, characters); reading comprehension book1 chapter 5 Coketown.
- **Robert Lewis Stevenson:** life and works, *The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde* (plot, setting,

style and characters) reading comprehension and text analysis chapter 10 T62 "The scientist and the diabolical monster"

- **Oscar Wilde:** Life and works, *The Picture of Dorian Gray* (plot, setting, characters and narrative technique) T64 " would give my soul" (reading comprehension).
- Theatre Performance: *The Picture of Dorian Gray* Napoli 21.11.24 (PalkettoStage)

THE MODERN AGE

The Historical and social context: from the Edwardian Age to The First World War.

The Modernist Revolution

Modern Poetry

- All about the war poets
- Rupert Brooke: *The Soldier*
- Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*

The Modern Novel (The main characteristics), the stream of consciousness and the interior monologue.

James Joyce (life and works); *Dubliners* (structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style); *Eveline*, *The Dead*.

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

The Second World War (1939-1945)

Scientific side effects of WWII, after the war in Britain.

The literature of commitment -fiction-

The dystopian novel

- **George Orwell:** life and works; *Nineteen Eighty-Four* (plot, setting, themes, style, characters) - part 1 chapter 1-Big Brother is watching you, T91- part III chapter 2 – The psychology of totalitarianism.

STORIA

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

Imperialismo

1. La spartizione dell'Asia e dell'Africa.
2. Le motivazioni economiche della società di massa: la Belle époque.
3. Il primo dopoguerra, la conferenza di pace e la Società delle nazioni.
4. Le trasformazioni economiche e sociali nell'età giolittiana e la crisi politica (nazionalisti, socialisti e cattolici).
5. La guerra di Libia e la politica estera.
6. La grande migrazione italiana.

I profughi ieri e oggi: l'Italia e la questione dei confini orientali, gli ebrei

1. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso: 1919-1920.
2. Trattati di pace di Parigi (1947).
3. L'ideologia nazista e l'antisemitismo: Leggi di Norimberga, Conferenza di Wannsee, genocidio.

La Resistenza italiana

1. Il crollo del fascismo e il movimento partigiano.
2. La guerra civile in Italia e la liberazione.

Le dittature del Novecento

IL SOCIALISMO NELL'UNIONE SOVIETICA

1. Il populismo. Gli oppositori del regime zarista: bolscevichi, menscevichi e liberali.
2. La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905.
3. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss.
4. Il terrore staliniano, i gulag e il consolidamento dello stato totalitario.

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

1. La nascita della Repubblica di Weimar.
2. La stabilizzazione dell'economia tedesca: il piano Dawes e lo "spirito di Locarno".
3. Hitler e lo stato totalitario nazista.

IL FASCISMO DALLE ORIGINI (1919-1926) AL REGIME (1926-1939)

1. Il primo dopoguerra in Italia. I partiti di massa.
2. La nascita del fascismo. Il fascismo agrario e lo squadristico.
3. La presa del potere. La costruzione dello Stato totalitario.
4. L'organizzazione del regime. I Patti lateranensi. Un totalitarismo imperfetto.
5. Il partito unico, l'antifascismo, la cultura e la società, la politica economica, la politica estera.

USA: da Ellis Island al Piano Marshall

1. La rapida crescita economica degli Stati Uniti.
2. Henry Ford e la catena di montaggio. Il taylorismo.
3. Ellis Island: la porta dell'America.
4. L'imperialismo degli Stati Uniti e la politica isolazionista.
5. Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali.
6. La crisi del '29 - Roosevelt e il New Deal.
7. La ricostruzione economica del secondo dopoguerra, *European Recovery Program*.

Trattazione monografica dei seguenti argomenti:

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Le cause della Grande guerra. Il contesto. La corsa agli armamenti. L'espansionismo tedesco. La rivalità anglo-tedesca. Le crisi internazionali.
2. Le difficoltà degli imperi multinazionali. La dissoluzione dell'impero ottomano.
3. La guerra di trincea.
4. L'Italia in guerra.

5. La disfatta degli imperi centrali. La resa della Germania.

DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

1. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre.
2. Lenin alla guida dello stato sovietico.
3. La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra.
4. La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1. Le cause e il contesto.
2. La guerra lampo e l'entrata in guerra dell'Italia
3. La guerra nel Pacifico
4. La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse.
5. Lo sbarco in Normandia. La bomba atomica e la resa del Giappone

USA-URSS: DALLA PRIMA GUERRA FREDDA ALLA COESISTENZA PACIFICA (sintesi)

1. 1945-1947: Usa-Urss da alleati ad antagonisti.
2. 1948-1949: il sistema di alleanze durante la Guerra fredda.
3. Il Medio-Oriente: le guerre arabo-israeliane; l'invasione sovietica dell'Afghanistan.

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Approfondimento degli argomenti trattati.

FILOSOFIA

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

NUCLEI TEMATICI

Il principio di responsabilità

- A. Schopenhauer – L'etica della pietà
- S. Kierkegaard – Angoscia e disperazione
- M. Heidegger – Il progetto
- K. Popper – La società aperta e i suoi nemici

L'autenticità dell'esistere

- F. Nietzsche – Il senso della terra
- A. Schopenhauer – Voluntas VS Noluntas
- H. Bergson – La coscienza
- S. Kierkegaard – La scelta
- M. Heidegger – La Cura

Il progresso tra scienza e società

- A. Comte – Gli stadi evolutivi di ogni scienza
- L. Feuerbach – La filosofia dell'avvenire
- K. Marx – Il materialismo storico
- F. Nietzsche – La filosofia del "martello"
- H. Bergson – Lo slancio vitale
- M. Heidegger – Il predominio tecnico-scientifico nel mondo globalizzato come conseguenza dell'oblio dell'essere

Il linguaggio che scopre il Mondo

- K. Popper – Il linguaggio della scienza
- L. Wittgenstein – I giochi linguistici: "Non pensare, osserva!"
- M. Heidegger – Filosofia e poesia: il linguaggio come "casa dell'essere"

Trattazione monografica dei filosofi citati.

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Approfondimento degli argomenti trattati.

MATEMATICA

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

N.	MODULI	CONTENUTI
1	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LIMITI DI FUNZIONI	1.1 FUNZIONI Definizione di funzione. Dominio e codominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti. Classificazione delle funzioni matematiche e loro dominio. 1.2 DEFINIZIONE DI LIMITE Insiemi numerici. Concetto di limite. Limite destro e sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito per x che tende all'infinito.

		<p>1.3 TEOREMI SUI LIMITI E DEFINIZIONE DI CONTINUITA'</p> <p>Teorema dell'unicità del limite.</p> <p>Teorema della permanenza del segno</p> <p>Teoremi del confronto: T. dei due carabinieri, 2° e 3° teorema del confronto.</p> <p>Funzioni continue.</p> <p>Continuità delle funzioni elementari.</p> <p>Algebra dei limiti.</p> <p>Forme indeterminate $[+\infty - \infty]$, $[0/0]$, $[\infty/\infty]$, $[0 \cdot \infty]$.</p> <p>Limite di una funzione composta. Cambiamento di variabile.</p> <p>Limiti notevoli. Limite di $\frac{\sin x}{x}$.</p> <p>Altre forme indeterminate $[0^0]$, $[\infty^0]$, $[1^\infty]$.</p> <p>Uso dell'identità logaritmica $y = e^{g(x)\ln f(x)}$ con $y > 0$ per i calcoli con tali forme indeterminate.</p> <p>Infinitesimi e loro confronto.</p> <p>Infiniti e loro confronto.</p> <p>Punti di discontinuità.</p> <p>Teorema di esistenza degli zeri.</p> <p>Teorema di Weirstrass.</p> <p>Teorema di Darboux.</p> <p>Risoluzione approssimata di equazioni (metodo grafico).</p>
2	<p>DERIVAZIONE DI UNA FUNZIONE E STUDIO DEL SUO GRAFICO</p>	<p>2.1 TEORIA DELLE DERIVATE E TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <p>Rapporto incrementale e suo significato geometrico.</p> <p>Derivata e suo significato geometrico.</p> <p>Teorema della continuità delle funzioni derivabili (enunciato).</p> <p>Derivate fondamentali.</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate.</p> <p>Derivata di funzione di funzione.</p> <p>Derivata notevole di $y = f(x)^{g(x)}$.</p> <p>Derivata di una funzione inversa (enunciato).</p> <p>Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche.</p> <p>Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>Differenziale di una funzione.</p> <p>Applicazioni del concetto di derivata in fisica.</p> <p>Teorema di Rolle e suo significato geometrico.</p> <p>Teorema di Lagrange e suo significato geometrico.</p> <p>Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.</p> <p>Teorema di Cauchy.</p> <p>Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.</p> <p>Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.</p>

		<p>2.2 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE</p> <p>Definizione di massimo e minimo relativo.</p> <p>Definizione di flesso.</p> <p>Punti stazionari.</p> <p>Cuspide, punto angoloso e flesso a tangente verticale.</p> <p>Teoremi sui massimi e minimi relativi.</p> <p>Ricerca dei punti stazionari con il metodo del segno della derivata prima.</p> <p>Ricerca dei massimi e minimi assoluti.</p> <p>Concavità di una curva e relazione con il segno della derivata seconda (giustificazione geometrica).</p> <p>Ricerca dei punti di flesso con il metodo del segno della derivata seconda.</p> <p>Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Asintoto orizzontale, verticale e obliquo.</p> <p>Schema generale per lo studio di una funzione.</p>
3	<p>INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</p>	<p>3.1 INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>Integrale indefinito.</p> <p>Proprietà degli integrali indefiniti.</p> <p>Integrazioni immediate.</p> <p>Integrazione delle funzioni razionali fratte.</p> <p>Integrazione per sostituzione.</p> <p>Integrazione per parti.</p> <p>3.2 INTEGRALE DEFINITO</p> <p>Integrale definito di una funzione continua.</p> <p>Proprietà degli integrali definiti.</p> <p>Area di un trapezoide o della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni.</p> <p>Volume dei solidi: metodo delle sezioni normali.</p> <p>Calcolo del volume di un solido di rotazione.</p> <p>Volume dei solidi: metodo dei gusci cilindrici.</p> <p>Teorema della media (giustificazione grafica).</p> <p>Funzione integrale.</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale Torricelli- Barrow.</p> <p>Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito.</p> <p>Formula fondamentale del calcolo integrale Newton-Leibniz.</p>
CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024		
3	<p>INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</p>	<p>3.3 INTEGRALI IMPROPRI</p> <p>3.4 CENNI SULLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p>

4	GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO	4.1 CENNI DI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO
---	-------------------------------------	---

FISICA

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

N.	MODULI	CONTENUTI
1	CORRENTE ELETTRICA	<p>1.1 LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI, LIQUIDI E GAS</p> <p>Intensità della corrente elettrica. Circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Elettrolisi. Pile ed accumulatori. Conducibilità nei gas.</p>
2	MAGNETOSTATICA	<p>2.1 FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</p> <p>Magneti naturali e artificiali. Campo magnetico. Linee del campo magnetico. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Forza tra due fili rettilinei percorsi da corrente. Definizione elettrodinamica dell'Ampère. Intensità del campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot e Savart) Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. Amperometro e voltmetro.</p> <p>2.2 CAMPO MAGNETICO</p> <p>Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère</p>

		Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Ciclo di isteresi magnetica.
3	CAMPO ELETTROMAGNETICO	<p>3.1 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>Correnti indotte. Esperimenti sull'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Forza elettromotrice indotta. Legge di Lenz. Autoinduzione. Energia del campo magnetico. Alternatore. Corrente alternata. Valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuiti ohmici, induttivi, capacitivi. Circuiti RLC. Trasformatore.</p> <p>3.2 ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Onde elettromagnetiche piane e relative proprietà. Spettro elettromagnetico.</p>

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

4	RELATIVITA'	<p>4.1 RELATIVITA' RISTRETTA</p> <p>4.2 RELATIVITA' GENERALE</p>
---	--------------------	--

SCIENZE NATURALI

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

LE PROPRIETA' DEI COMPOSTI ORGANICI ED ISOMERIA

- L'isomeria di struttura
- La stereoisomeria: isomeria geometrica e ottica
- Gli enantiomeri

LA CHIMICA ORGANICA

GLI IDROCARBURI

- Gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici.

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
- I composti carbonilici
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Le ammine
- I polimeri.

LE BIOMOLECOLE

I CARBOIDRATI

- La struttura dei carboidrati
- I monosaccaridi
- La struttura ciclica dei monosaccaridi e il loro potere riducente
- Il legame glicosidico e i disaccaridi
- Il saccarosio, il lattosio e il maltosio.
- I polisaccaridi: l'amido, la cellulosa e il glicogeno

I LIPIDI

- La classificazione dei lipidi
- Le proprietà degli acidi grassi
- I trigliceridi e il processo di indurimento.
- I fosfolipidi e la membrana cellulare
- I glicolipidi
- Gli steroidi e il colesterolo
- Le vitamine liposolubili.

LE BIOTECNOLOGIE

BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E MODERNE

- La tecnica del clonaggio
- Gli enzimi di restrizione
- Il sistema CRISPR-case 9

- Librerie genomiche
- Vettori di clonazione
- L'elettroforesi
- La tecnica della PCR
- Il sequenziamento del DNA

L'INGEGNERIA GENETICA

- La terapia genica
- Epigenetica
- Gli organismi OGM
- La clonazione

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Approfondimento degli argomenti trattati.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

Illuminismo: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Canova: Amore e Psiche, Le tre Grazie", Paolina Borghese.

J.I. David: Morte di Marat, Giuramento degli Orazi.

Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, La Maya Vestida, la Maya Desnuda.

Il Romanticismo: caratteri generali

T. Géricault: La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La Libertà che guida il Popolo.

La Nuova Architettura del Ferro in Europa

Caratteri generali, torre Eiffel, Palazzo di Cristallo

L'impressionismo: caratteri generali e principali esponenti:

E. Manet: Colazione sull'erba – Olimpià.

C. Monet: Impressione, Sole nascente- Lo stagno delle ninfee.

E. Degas: La lezione di danza, Piccola Danzatrice.

Il post-impressionismo: caratteri generali e i principali esponenti

Cézanne: La Casa dell'Impiccato - I giocatori di carte- I Bagnanti

Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Il Cristo giallo

Van Gogh: - Campo di grano con volo di corvi- Notte stellata

L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

Klimt: Giuditta

Modernismo Catalano Gaudi

I Fauves

Henry Matisse: La Danza

- **L'Espressionismo:**

Munch: L'urlo.

Arte contemporanea

- **Il Cubismo:** Picasso: Guernica

Disegno: elementi architettonici, assonometria isometrica e cavaliera

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Il Futurismo: caratteri generali

- **Il Surrealismo:**

Dalì: La Persistenza della Memoria

Rene Magritte: Golgona

Cenni sull'architettura del 900

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONTENUTI alla data del 15 Maggio 2024

PALLAVOLO.

Le regole del gioco.

Nascita della Pallavolo.

Il campo di gioco.

Le posizioni in campo e le rotazioni.

I fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro.

I ruoli principali: alzatore, schiacciatore, centrale, libero.

Gli schemi di gioco: la ricezione, l'attacco, la difesa.

L'arbitraggio: il primo arbitro, il secondo arbitro, il segnapunti, il giudice di linea, il punteggio, i set.

Principali infrazioni: fallo di posizione, infrazioni di tocco, infrazioni a rete.

PALLACANESTRO.

Le regole del gioco.

Nascita della pallacanestro.

Il campo di gioco.

Il punteggio.

Differenza punti per la vittoria.

La durata della partita.

Le infrazioni, con la palla, di tempo.

I falli personali, trattiene, spinge, colpisce,

I fondamentali individuali, il palleggio, il passaggio, il tiro,

Arresto: in un tempo, in due tempi.

I ruoli. Playmaker, guardia, ala, pivot o centrale.

Gli schemi di gioco: l'attacco, la difesa a uomo, la difesa a zona.

CALCIO.

Le regole del gioco.

Il campo di gioco.

La durata della partita.

Lo stop.

Il passaggio.

Il tiro.

I ruoli principali: portiere, difensore, centrocampista, attaccante.

Gli schemi di gioco: l'attacco, la difesa.

TENNIS TAVOLO

Impugnatura: lo stile occidentale, lo stile cinese.

Colpi: servizio o battuta, scambio, palleggio, schiacciata

LE OLIMPIADI MODERNE

LE PARAOLIMPIADI

IL FAIR PLAY.

Il rispetto di se stessi.

Il rispetto degli altri.

Il rispetto delle regole.

Giocare con lealtà.

Rispettare i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e gli spettatori.

Accettare la sconfitta con dignità.

Rifiutare il doping, il razzismo, la violenza e la corruzione.

Essere generosi verso il prossimo e soprattutto verso i più bisognosi.

Aiutare gli altri a resistere nelle difficoltà.

Denunciare coloro che tentano di screditare lo sport.

Onorare coloro che difendono lo spirito olimpico dello sport.

CONTENUTI DA TRATTARE dopo il 15 Maggio 2024

Riepilogo generale degli argomenti trattati e preparazione per gli esami di Stato.

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. n.55 del 22-03-2024)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
PIANETA	Lingua e Letteratura Italiana	G. Leopardi, <i>Alla luna</i> , <i>Canti</i> L. Pirandello, "Maledetto sia Copernico!" da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. II
	Lingua e Letteratura Latina	Plinio il Vecchio, scienziato ante litteram nell'età dei Flavi e la <i>Naturalis historia</i> La letteratura tecnico-scientifica latina
	Lingua e cultura Inglese	W.W.I (La Prima guerra mondiale) I Poeti di Guerra: -Rupert Brooke <i>The Soldier</i> -Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum est</i>
	Storia	L'imperialismo
	Filosofia	" <i>Il mondo è la totalità dei fatti e non delle cose</i> " (Wittgenstein) (per i contenuti si veda il programma allegato)
	Matematica	Area di un trapezoide e della parte di piano delimitata da due o più funzioni
	Fisica	Campo magnetico
	Scienze Naturali	Molecole organiche e gruppi funzionali
	Scienze motorie e sportive	Attività fisica in ambiente naturale Stili di vita rispettosi della natura e dell'ambiente

PERSONE	Lingua e Letteratura Italiana	La crisi dell'io nel romanzo del '900 L'espressione del vissuto soggettivo nella letteratura decadente B. Fenoglio: il giovane partigiano protagonista della Resistenza
	Lingua e Letteratura Latina	Personae e modelli etici in Roma antica I personaggi della Coena Trimalchionis nel <i>Satyricon</i> di Petronio, simboli della società ai tempi della dinastia Giulio-Claudia
	Lingua e cultura Inglese	The double nature of Victorian middle class people <i>Dr. Jekyll and Mr Hyde</i> by R. L. Stevenson
	Storia	La Resistenza italiana
	Filosofia	Il principio di responsabilità (per i contenuti si veda il programma allegato)
	Matematica	Infinitesimi e infiniti
	Fisica	Circuiti in corrente alternata
	Scienze Naturali	Le molecole biologiche e le biotecnologie
	Scienze motorie e sportive	I benefici dello sport sull'equilibrio psicofisico
PACE	Lingua e Letteratura Italiana	La letteratura antifascista: un istinto umano contro la violenza e la barbarie G. Pascoli
	Lingua e Letteratura Latina	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> Il pacifismo romano
	Lingua e cultura Inglese	<i>"War is peace"</i> ("La guerra è pace): è uno degli slogan che compaiono in 1984 di George Orwell
	Storia	I trattati di pace del Novecento
	Filosofia	Il linguaggio che scopre il mondo (per i contenuti si veda il programma allegato)
	Matematica	Punti di discontinuità di una funzione
	Fisica	Principio di conservazione della massa-energia
	Scienze Naturali	La reattività delle molecole organiche

	Scienze motorie e sportive	Il Fair play La carta dello sportivo
PROSPERITA'	Lingua e Letteratura Italiana	D'Annunzio, <i>Il piacere</i> Il progresso come una fiumana inarrestabile da G. Verga, <i>I Malavoglia</i> , prefazione
	Lingua e Letteratura Latina	Tacito, <i>Annales</i> La prosperità della cultura nell'Impero romano
	Lingua e cultura Inglese	La prosperità e il Periodo Vittoriano (The Great Exhibition 1851) Industrializzazione, crescita economica, sfruttamento delle classi operaie e dei bambini nelle fabbriche. <i>Hard Times</i> by Charles Dickens
	Storia	USA: da Ellis Island al Piano Marshall
	Filosofia	Progresso tra scienza e società (per i contenuti si veda il programma allegato)
	Matematica	Massimi e minimi
	Fisica	Ciclo di isteresi magnetica
	Scienze Naturali	La sintesi dei composti organici come prodotti di uso comune
	Scienze motorie e sportive	Sviluppo sostenibile nello sport Agenda 2030

ALLEGATO 3 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in presenza (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio \geq discreto)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA	0,25

PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,75	0,25

Allegato 4 – Griglie di correzione della prima prova

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte generale						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9	8-7	6	5-4	3	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9	8-7	6	5-4	3	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6	5-4	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Punteggio parte generale						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	8-7	6	5-4	3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-14	13-10	9	8-4	3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14	13-10	9	8-4	3	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5-4	3	
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5-4	3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5-4	3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5-4	3	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5-4	3	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9	8-7	6	5-4	3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14	10 ≤ X ≤ 13	9	6 ≤ X ≤ 8	3 ≤ X ≤ 5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14	10 ≤ X ≤ 13	9	6 ≤ X ≤ 8	3 ≤ X ≤ 5	
Punteggio parte specifica						
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio grezzo	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
----------------	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	----

Allegato 5 – Griglia di correzione della seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA sez. C

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZA / ABILITA' SPECIFICHE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, metodi e tecniche.	Da 0 a 40	
CAPACITA' LOGICHE ED ORIGINALITA' DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Da 0 a 30	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Da 0 a 20	
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Da 0 a 30	
CAPACITA' ARGOMENTATIVE ED ELEGANZA DELL'ESPOSIZIONE	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Da 0 a 30	
TOTALE PUNTEGGIO GREZZO (MAX 150)			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE dal punteggio grezzo al punteggio in ventesimi

Punteggio	da	0	4	9	16	24	31	38	45	52	59	67	76	84	92	100	109	118	126	135	143
	a	3	8	15	23	30	37	44	51	58	66	75	83	91	99	108	117	125	134	142	150
Voto in ventesimi		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

O.M. n.55 del 22-03-2024 – Allegato A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**,
tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE	FIORENZA CARLO	
ITALIANO E LATINO	SASSO MARIA	
INGLESE	COIRO DANIELA	
STORIA E FILOSOFIA	MARCANTONIO LINA	
MATEMATICA E FISICA	LEPORE LUIGIA	
SCIENZE NATURALI	VALENTE PINA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASAZZA ANTONELLA	
SCIENZE MOTORIE	BRINI ELVEZIA	
ED. CIVICA	MARCANTONIO LINA	

F.TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. Giovanni Battista ABBATE
 firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art.3, c.2 del dlgs n. 39/93